



Presseinformation 27. April 2025

Nächste Bandwelle rollt auf Fährmannsinsel zu

Für das Fährmannsfest wird die Liste der Bands immer länger, die vom 1. bis 3. August an Bord kommen werden: The Subways und The Red Flags haben für Freitag angeheuert und die Band ohne Anspruch ist am Samstag mit dabei. Als letzte Band des Fährmannsfests 2025 werden Steintor Herrenchor am Sonntag auf der Musikk Bühne stehen. Ebenfalls neu im Sonntag-Line-up sind Alex Mofa Gang, BIKONG und Three Minute Picture. Zum ersten Mal wird es Live-Musik im Biergarten geben: Am Freitag und Samstag ist Uli Sailor Punkrock Piano während der Bühnenumbaupausen zu erleben.

Die Eintrittskarten für das Programm der Musikk Bühne kosten für Freitag (1. August) 40 Euro zuzüglich aller Gebühren und für Samstag (2. August) 25 Euro zuzüglich aller Gebühren. Zudem gibt es wieder ein Kombiticket für Freitag und Samstag für 58 Euro zuzüglich aller Gebühren. Tickets sind bei allen Vorverkaufsstellen und unter www.faehermannsfest.de erhältlich. Am Sonntag (3. August) ist der Eintritt frei. Für die Bunte Bühne und für das Kinderfest ist der Eintritt an allen drei Tagen frei.

Stolze 20 Jahre sind es her, seit sich die britische Band The Subways mit ihrem Debütalbum „Young For Eternity“ mit einem lauten Knall ihren Eintritt in die Indie-Rock Premier League gesichert hat. Songs wie „Rock 'n' Roll Queen“ oder „Oh Yeah“ sind bis heute Teil jeder gut kuratierten Indie-Rock-Playlist, was nur noch eindrücklicher zeigt, wie es der Band aus Hertfordshire bereits in frühen Jahren gelungen ist, sich einen gewissen Legendenstatus zu erspielen.

Steintor Herrenchor haben seit ihrer Gründung eine beeindruckende Reise hinter sich. Zwischen langen Hallfahnen und Vintage-Synthesizern, getragen von punkigen Drumpatterns, haben sie ihren ganz eigenen Sound kreiert, der sich immer weiterentwickelt und zeigt, dass sich hinter der Band aus Hannover noch viel mehr verbirgt als bisher zum Vorschein getreten ist.

Alex Mofa Gang haben sich selbst mal als lauteste Pop-Band des Landes bezeichnet. Punkrock mit Pop könnte man auch sagen. Ihr neues Album heißt „Euphorie am Abgrund“. Es ist ein Album voller Selbstreflektion, Fragen an das eigene Ich und die Rolle eines jeden. Es ist vielleicht das nachdenklichste Alex Mofa Gang Album. Auf jeden Fall ist es eines, in dem all ihr Herzblut steckt. Und natürlich wird dabei getanzt, laut aufgedreht und die Hoffnung nie verloren.

BIKONG ist progressive Energie und orchestrale Instanz. Jeder Song erzählt seine Geschichte und wird auf der Bühne mit einigem Augenzwinkern inszeniert. Aus dieser Mischung entsteht ein ganz eigener und unvergleichlicher Charakter von Musik am Rande der Unvernunft – melancholisch, teils poppig oder brachial und mit sehr, sehr musikalischer Attitude.

The Red Flags bewegen sich klanglich zwischen Grunge, Punk und Alternative Rock und nutzen ihre Musik als Ventil für ihre täglichen Gedanken, Ängste und ihren Zorn. Ihre Songs sind laut, ungestüm und voller Energie – sie thematisieren Feminismus, Identität, soziale Ungerechtigkeit und menschliche Beziehungen.



Die Band ohne Anspruch bezeichnet sich selbst als eine relativ schlechte Punkband, mit ganz passablen Songs, aber auch die beste Band, die es für Kleingeld gibt. Das hannoversche Trio besteht seit 2018 und sie haben bisher vier Alben auf ihrem eigenen Label herausgebracht.

Three Minute Picture holen die strahlendsten Farben aus über 20 Jahren Pop-Punk-Genre zurück in die Gegenwart. Mit ihrem energiegeladenen Sound schafft es das Trio auf moderne Weise, in die jugendlich-unbeschwerte Zeit nach der Jahrtausendwende mitzureißen. Wo dieses Genre gerade ein gigantisches Revival erlebt, sind die Jungs aus Hannover ganz vorne mit dabei.

Uli Sailor hat mehr als 25 Jahre in verschiedenen Bands (u. a. Tusq, Terrorgruppe) vor tausenden von Fans gespielt. Mit dieser Erfahrung gelang es ihm, die rebellische Energie des Punkrock mit der feinen Melancholie eines Klaviers zu verbinden. Das Ergebnis nennt er Punkrock Piano und es ist ein elektrisierender Sturm, der die Herzen erreicht und die Seelen zum Pogen bringt.

www.faehermannsfest.de

Freitag, 01.08.2025

Musikbühne u. a. mit Donots, The Subways, The Red Flags

Biergarten Uli Sailor Punkrock Piano

Einlass: 17:00 Uhr, Beginn: 17:30 Uhr | VVK: 40 Euro zzgl. aller Gebühren, Kombiticket

Freitag/Samstag VVK: 58 Euro zzgl. aller Gebühren

Samstag, 02.08.2025

Musikbühne u. a. mit Dritte Wahl, Slime, Adam Angst, The Iron Roses, Band ohne Anspruch

Biergarten Uli Sailor Punkrock Piano

Einlass: 14:00 Uhr, Beginn 15:00 Uhr | VVK: 25 Euro zzgl. aller Gebühren

Kinderfest

Bunte Bühne

Beginn: 15:00 Uhr | Eintritt frei

Sonntag, 03.08.2025

Musikbühne u. a. mit Steintor Herrenchor, Alex Mofa Gang, 24/7 Diva Heaven, B!KONG, Three Minute Picture

Einlass: 14:00 Uhr, Beginn 15:00 Uhr | Eintritt frei

Kinderfest

Bunte Bühne

Beginn: 15:00 Uhr | Eintritt frei

Fährmannsfest auf der Fährmannsinsel (Weddigenufer 25, 30167 Hannover) und Fährmanns Kinderfest auf der Faust-Wiese (Zur Bettfedernfabrik, 30451 Hannover)

Pressefotos zum Download unter www.faehermannsfest.de/presse

Pressekontakt

Antje Winzer | 0511 8379537 | mail@winzer-pr.de