



Presseinformation 28. Mai 2024

## Fährmannsfest 2024 Infos zum Bühnenprogramm

### Freitag, 2. August

#### MUSIKBÜHNE

##### Madsen

Da muss man nicht mehr viel erklären: Madsen sind eine Marke für sich. Die Band des namensgebenden Brüdergespanns Sascha, Johannes und Sebastian mit ihrem Jugendfreund Niko Maurer zählt seit 20 Jahren zu den erfolgreichsten Live- und Rock-Acts des Landes. Es dürfte gar nicht so einfach sein, eine rockmusikinteressierte Person zu finden, die Madsen nicht mindestens einmal live gesehen hat. Man könnte sagen: Festivals gehören zur Quintessenz der Band einfach dazu.

Doch wenn man Madsen nur auf ihre Live-Entertainment-Qualitäten reduziert, wird man der Band bei weitem nicht gerecht: Gerade ihr neuntes Studioalbum „Hollywood“ untermauert den Status der Band als eine der wichtigen hiesigen Rockbands, auch auf Platte. Mit Songs voller Empathie, Liebe, Kraft und klarer Kante beweisen Madsen auf „Hollywood“, dass deutschsprachige Gitarrenmusik alles andere als belanglos ist. Ob politische Statements oder große Gefühle, die sich auch mal am Kitsch der guten Sorte bedienen – Madsen-Songs entfachen Emotionen und fühlen sich schnell wie neue Lieblingslieder an.

Das familiengeführte Unternehmen Madsen ist eine Zone, in der sich alle wohlfühlen sollen und in der respektloses und unangemessenes Verhalten nicht geduldet wird. Nur wenige Bands haben es geschafft, sich nicht vom oftmals kaltblütigen Musikgeschäft verderben zu lassen und charakterfest zu bleiben. Egal ob sie mit größten Major-Budgets ausgestattet waren oder wie jetzt ihr eigenes Label haben – Madsen ist eine Familienangelegenheit, und alle dürfen mitmachen.

[www.madsenmusik.de](http://www.madsenmusik.de)

##### Die Schröders

Um eins vorweg zu nehmen: Die Schröders gibt es nicht mehr. 2009 haben sie ihren Rückzug aus der deutschen Musik-Szene vollzogen. Aber sie sind Freunde, sehr gute Freunde sogar, verstreut in alle Himmelsrichtungen und ab und zu, wenn die Sehnsucht zu groß wird, treffen sie sich, suchen sich einen geeigneten Ort und machen zusammen Musik. Deutsche Punkrock Musik. Ja, sie finden sich noch gegenseitig geil und haben eine gute Zeit zusammen. Nein, sie haben es nicht verlernt. Ganz im Gegenteil.

Die Schröders (gegründet 1989) sind eine Punkrock-Institution, die mit Gold und Platin veredelt wurde. Ihre Hits wie „Lass uns schmutzig Liebe machen“, „Saufen“, „Frösche weinen nie“ oder „Frau Schmidt“ sind Evergreens, die sich auch heute noch großer Beliebtheit erfreuen. Zwei Jahrzehnte gehörte die Band zu den umtriebigen Live-Acts des Landes und spielte, bis zu ihrer Auflösung über 1000 Konzerte.



#### Fährmannsfest e.V.

Wilhelm-Bluhm-Str. 45  
30451 Hannover

#### PUBLIC RELATION

Antje Winzer

TEL. 0511 – 837 95 37

E-MAIL [awinzer@winzer-pr.de](mailto:awinzer@winzer-pr.de)

WEB [www.faehermannsfest.de](http://www.faehermannsfest.de)



Zur Feier ihres 35-jährigem Bandjubiläums und aus alter Liebe zum Fährmannsfest kehren Die Schröders im August nach Hannover zurück. Und ja, sie spielen die ganze alte Scheiße. Für Menschen die sich wieder fühlen und benehmen wollen wie damals mit 18. Volles Rohr. Versprochen.

### **Liedfett**

Liedfett laden zum entfesselten Tanze, um Euphorie und Ekstase zu streuen. Es wird mit Sicherheit rockgebrettert, bis der Moshpit glüht. Liedfett's Qualität liegt seit jeher darin, ihre Energie ohne Verzögerung bereits mit dem ersten Takt auf das gesamte Publikum zu übertragen und mit jeder weiteren Melodie rhythmisch weiter in die Höhe zu schrauben. Auch auf ihrem sechsten Album „Hi!“ setzen Liedfett sich über alle Genre Grenzen und Szene-Konventionen hinweg: Ob Punkrock-Gitarren oder sphärische Beats aus den Schatten des Industriegebiets, Songwriter-Poeme oder Hip-Hop-Skills, Popmelodien und Hamburger Schule – Liedfett segeln mit offenen Ohren durch alle Gewässer und finden dabei ihren eigenen Weg, ihre Gedanken perfekt zu ummanteln und als smarte Dreiminüter direkt in die Herzen der Menschen zu entlassen.

[www.liedfett.de](http://www.liedfett.de)

### **TYNA**

Ungeschminkte Texte und Charisma, verbunden mit einer ordentlichen Portion Punkrock und NDW - TYNA klatschen einen mit viel Energie und zeitgeistigem, eigenständigem Sound an die Wand. Bei der Hamburger Band flirten NDW-Synthies mit brätzeligen Punk-Gitarren, Gangshouts und Pop-Hooks. Texte mit Rückgrat behandeln Themen wie Rassismus, mentale Gesundheit und Empowerment. Mit viel Herzblut, Schweiß und Haltung gewinnen sie Fans über Genre Grenzen hinweg. In Zeiten wie diesen ist es wichtig, dem ganzen Lärm aus demokratie- und menschenfeindlichen Schreihälsen lauten Widerspruch zu bieten: mit geballter Power laden TYNA ein, gemeinsam zu feiern und zu kämpfen.

[www.tynamusik.de](http://www.tynamusik.de)

## **KINDERFEST • BUNTE BÜHNE**

### **Alloy b.c.**

Die Band Alloy b.c. bietet Grooves zum Planeten wegsprengen. Die Musiker um Frontfrau Pia bringen die Vibes der Siebziger- und Achtziger-Jahre auf die Bühne und erweitern den Horizont des Funk. Mit den Veröffentlichungen der Alben „so easy und „right here“ haben sie sich vorgenommen, alle ihre Hörer und Hörerinnen einzuladen, in ihren Kosmos einzutauchen.

[www.alloybc.de](http://www.alloybc.de)

### **Amina**

Die Sängerin Amina verbindet mit dem gleichnamigen Bandprojekt Hip-Hop-Klänge mit Soul und Bolero und setzt auf lateinamerikanische Rhythmen. Amina erzählt in ihren Texten in deutscher und spanischer Sprache von sozialer Ungerechtigkeit, Schmerz, Verlust, aber auch von Mut, Selbstbestimmung und der Freude am Leben.

### **Sinnprovinzen**

Die Welt steht Kopf – kein Grund, die Füße still zu halten. Ganz nach diesem Motto macht die 8-köpfige Band Sinnprovinzen aus Hannover groovigen Pop mit Message und erschafft dabei ihr eigenes Genre: Hippe Tanzmusik. Die ist mal vor Freude sprühend, mal fordernd, mal nachdenklich, aber immer bewegungsfreundlich. Die junge Band versteht Partykultur als empowernde Notwendigkeit in einer



überforderten Gesellschaft. Bei ihren Live-Shows erzeugen sie einen Raum für das Erwachen von kritischem Tatendrang und kollektiver Euphorie. Mit elektrisierenden Beats und ansteckenden Choreos wird dem Publikum der Boden des Alltags unter den Füßen weggeschwemmt – was bleibt, ist ein Grooveteppich, den niemand verlassen kann, bevor die letzte Pirouette gedreht ist.

[www.sinnprovinzen.de](http://www.sinnprovinzen.de)

### **VYLLA**

VYLLA ist ein Trio aus Hannover. Busy Basslines, treibende Beats, weirde Akkorde und sphärische Vocals machen ihre Songs aus. Mit ihren Kompositionen entwickeln Michel Lühring, Sophia Göken und Benedikt Bienert neue Song- und Soundstrukturen, halten ihre Songs durch elektronische Einflüsse tanzbar und tauchen immer wieder in die Welt der Improvisation ein. Durch das Einsetzen von Synth-Sounds und Effekten entsteht ein urbaner Style, den sie selbst als Dark Disco betiteln. Eine genrefluide Melange aus Funk, Hip-Hop, Neo-Soul, elektronischer Musik und Acid Jazz.

[www.vylla-music.de](http://www.vylla-music.de)

## **Samstag, 3. August**

### **MUSIKBÜHNE**

#### **Talco**

Die bekannteste italienische Punkrock-Band Talco hat in ihrer über 20-jährigen Geschichte acht Studioalben veröffentlicht sowie unzählige ausverkaufte Clubshows und intensive Festivalauftritte gespielt. Es ist der hochgradig ansteckende Punkchanka-Stil, eine progressive Mischung aus Punk-Rock, Folk-, Latin- und Ska-Musik, der dafür sorgt, dass die Menschen in ganz Europa durchtanzen. Doch Talco ist weit mehr als nur eine Spaß verbreitende Party-Band. Ihre Texte tauchen tief in existenzielle menschliche Fragen wie das Konzept der Wahrheit, der menschlichen Erniedrigung und des Selbstwerts ein. Darüber hinaus thematisieren Talco immer wieder politische Missstände und soziales Versagen. Sie erheben ihre Stimme, um mit ihrer Musik und ihrer Botschaft aufzurütteln.

[www.talco-punkchanka.com](http://www.talco-punkchanka.com)

#### **Turbostaat**

Turbostaat sind ein Role Model für eine ganze Generation von deutschsprachigen Post-Punk-Bands. Manche Leute sind mit ihnen älter geworden, manche haben sie dabei aus den Augen verloren. Wer nach über 20 Jahren noch da ist, gehört zu den Übriggebliebenen und den Beharrlichen. Die Frage ist dabei, wie man das musikalisch meistert. Wer die Entwicklung der Band verfolgt hat, wird sagen, dass sie sich gleich im Beginn einen sehr soliden eigenen musikalischen Rahmen und Stil aufgebaut hat, der über die einzelnen Platten hinweg immer wieder etwas justiert und gut dosiert weiterentwickelt wurde. Ihr siebtes Studioalbum „Uthlande“ erschien 2020. Im letzten Jahr meldeten sich Turbostaat mit der Single „Der weiche Kern“ zurück – einer Coverversion von Gravenhurst mit einem eigenen deutschen Text.

[www.turbostaat.de](http://www.turbostaat.de)

#### **Panteón Rococó**

Mit ihrem explosiven Mix aus Latin, Punk, Rock und Ska sind Panteón Rococó berühmt für mitreißende Konzerte voller Energie. Gegründet Mitte der 90er-Jahre in sozial und politisch schwierigen Zeiten in



Mexiko, schaffte die Band den Sprung vom absoluten Außenseiter zu einer der erfolgreichsten Rockbands. Auch auf ihrem aktuellen Album „Ofrenda“ lenken Panteón Rococó mit ihrer Musik weiterhin Aufmerksamkeit auf gesellschaftliche Missstände. Die Texte setzen sich mit politischen Themen wie sozialer Ungerechtigkeit und Korruption auseinander und geben Unterdrückten eine Stimme. Dabei sind die Songs nicht nur tanzbar, sondern auch voller Botschaften, die zum Nachdenken anregen und dazu ermutigen, sich für Veränderungen in der Gesellschaft einzusetzen.

[www.panteonrococo.com](http://www.panteonrococo.com)

### **Kapelle Petra**

Kapelle Petra bestehen aus Opa (Gesang, Gitarre), Der Tägliche Siepe (Bass) und Ficken Schmidt (Schlagzeug). Live wird das Ensemble durch die Bühnenskulptur Gazelle verstärkt. Sie spielen zwischen den Stühlen von Popmusik und Indierock, mit einer Instrumentierung, die zugleich grazil und griffig klingt, verletzlich und entschlossen. Als hätte sich Bosse bei Nada Surf ans Mikro gestellt und hätte man in der Pause beim Barbecue auf dem Hof noch ein wenig mit They Might Be Giants gejammt. Zum Fährmannsfest bringen Kapelle Petra ihr neues Album mit, das so heißt wie die Stadt, in der sie leben und von der die meisten nur den Bahnhof kennen – „Hamm“.

[www.kapellepetra.de](http://www.kapellepetra.de)

### **Urge**

Urge waren Anfang der 90er-Jahre Gründungsmitglieder der Spirit-Family; einem Zusammenschluss von hannoverschen Hardcore-Bands, der vom Musikmagazin SPEX den Namen „Hardcorehausen“ bekam. Bereits 1990 hatten Urge ihren ersten Longplayer „Listen Carefully To The Powerful Urge Outburst“ und kurz danach des erste Studio-Album „Why Hide The Lie“ veröffentlicht. Sie haben Fugazi auf deren Europa-Tournee begleitet und unter anderem mit MDC und Melvins gespielt. Die Lust am Weitermachen ist 2022 neu entflammt. Das englische Wort „urge“ heißt so viel wie Drang, Verlangen, Bedürfnis und beschreibt, woher die Band ihren Antrieb nimmt. Sechs neue Songs haben sie bereits veröffentlicht, die unter Post-Hardcore, Alternative und Crossover einsortiert werden könnten.

[www.urge-band.com](http://www.urge-band.com)

### **The Hand Cuts**

The Hand Cuts spielen Punk-Rock mit Spuren von Surf, Indie und Post-Punk mit deutschen und englischen Texten. Aus einer im wahrsten Sinne des Wortes „Schnapsidee“ bei einem mehr oder weniger zufälligen Treffen mitten in der Corona-Zeit beschlossen Olli (Gesang), Bronco (Gitarre), Jochen (Bass) und Johann (Drums), einem alten musikalischen Traum eine Chance zu geben und einfach mal loszulegen. Ein gutes Jahr später konnten sie erstmals ihre (fast ausschließlich) eigenen Songs live präsentieren. Und mittlerweile haben sie sich Fans bei einigen Auftritten auch außerhalb Hannovers erspielt.

[www.instagram.com/thehandcuts](http://www.instagram.com/thehandcuts)

## **KINDERFEST • BUNTE BÜHNE**

### **Hertzcasper**

Die musikalischen Themen von Hertzcasper sind so privat wie politisch. Jede Emotion hat ihren Platz und so bewegen sich auch die Songs in einem musikalisch breiten Spektrum – von souligem Pop über Hip-Hop-Einflüsse bis hin zu Punkteinlagen. Es entsteht ein Konglomerat aus Melancholie und Humor gegossen in unkonventionelle queere Popmusik.



[www.instagram.com/hertzcasper](http://www.instagram.com/hertzcasper)

### **Beyond Slam**

Das Format Beyond Slam bietet einen Raum für verschiedene Stimmen, die tief aus dem Inneren kommen und uns begeistern, aufregen, inspirieren und empoweren – oder alles gleichzeitig. Drei Poetinnen und Poeten tun dies mit Worten, eine Tänzerin mit ihrem Körper. Beyond Slam ist eine Poesie- und Tanz-Veranstaltung ohne Wettbewerb, bei dem wir sehen und hören, was dahinter ist. Es moderiert Antonia Josefa.

### **Chicago Lane**

Jung, dynamisch und voller Haarspray. Inspiriert vom Sound des Sunset Strips haben es sich David Island, Malon Farrell, Nic Adrian und Paul Pioch zur Aufgabe gemacht, 80's-Glam einen neuen Anstrich zu verpassen. Ihre Debütsingle „Hit Me Up“ vermittelt dabei ihre ganz eigene Art von Rock 'n' Roll.

[www.chicago-lane.com](http://www.chicago-lane.com)

### **Nina Freckles**

Die Singer-Songwriterin Nina Freckles schreibt Songs, die mit ihrem zauberhaften Soul-Folk-Sound in raffinierte Klanglandschaften entführen. Dabei besingt sie mit ihrer klaren Stimme die großen Fragen des Lebens: Wer bin ich? Wer will ich sein? Wo ist mein Platz in dieser Welt? Der warmherzige Gesang der Künstlerin aus Hannover kehrt zusammen mit diesen sensiblen, introspektiven Texten ihr Innerstes nach außen und lädt die Zuhörenden ebenfalls dazu ein. Dabei lässt die Mischung aus jazzy Harmonien und folkigen Rhythmen, die leichtfüßig Nina Freckles gesungene Erzählungen umspielen, jedoch nie ein Gefühl der Verlorenheit aufkommen.

[www.instagram.com/nina.freckles](http://www.instagram.com/nina.freckles)

### **Die Eisbrecher**

Die Eisbrecher gehören seit Jahren zum musikalischen Inventar des Fährmannsfest. Im Jahr 2007 wurde auf der Lindener Seite des Festivals die Kulturbühne eröffnet. Seitdem hat das Ensemble dort fast jedes Jahr eingängige Coverversionen von Rock- und Pophymnen präsentiert. Die Werkstattband der Hannoverschen Werkstätten ist ein erfolgreiches Beispiel dafür, wie Bildungsarbeit zur gesellschaftlichen Inklusion beitragen kann. Die Rockband hat sich trotz wechselnder Besetzung musikalisch stets weiterentwickeln können und hat sich eine treue Fan-Gemeinde erspielt. Im Lauf der Zeit wurden CDs und eine DVD produziert. Und nun rocken sie endlich wieder die Bunte Bühne.

Nach dem Konzert von Die Eisbrecher wird eine Tanz-Gruppe aus dem Umfeld von „Normal in Linden“, einer Einrichtung der Lebenshilfe Hannover, einige Tänze an der Bunten Bühne aufführen.

### **Die Crew von der bunten Kuh**

Die Crew von der bunten Kuh kehrt nach einem fulminanten Auftritt im vergangenen Jahr wieder zurück auf das Festland des Fährmannsfestes. Vicky Kniestrumpf, Isra, die einäugige Kyklopin, und Kapitän Schwarz Bart singen alte Lieder mit neuen Texten über ihre Abenteuer auf See.

## **Sonntag, 4. August**

### **MUSIKBÜHNE**



### **RAUM27**

RAUM27 wagen den schwierigen Spagat, sich als Band im Genre Pop-Musik neu erfinden zu wollen und dabei doch relevante, moderne und tanzbare Songs zu schreiben. Sänger Tristan und Multi-Instrumentalist Mathis gehören einer Generation an, die zusätzlich zu persönlichen Sorgen und Ängsten mit steigendem psychischem Druck, Klima-Problemen und der ständigen Konfrontation mit dem „perfekten Leben“ auf den Social-Media-Plattformen zu kämpfen hat. Das Ergebnis sind Texte mit Mehrwert kombiniert mit einem ausgereiften Gefühl für Melodien und einem Hang zur Melancholie. Auf ihrem Debütalbum „Anfangen Anzufangen“ verbinden RAUM27 textliche und musikalische Tiefe mit einer subtilen Note Zeitgeist und überführen Gesellschaftskritik und Teenage-Angst gekonnt in die Jetzt-Zeit.

[www.raumsiebenundzwanzig.de](http://www.raumsiebenundzwanzig.de)

### **Wisecracker**

Es ist Hannover, es ist 1996, Helmut Kohl ist Kanzler, Telefone hängen gemeinhin mit dem Kabel am Gerät und Wisecracker spielen ihre erste Show. Der Sound der Band entwickelt sich mit den Jahren stetig weiter, egal ob live oder auf Tonträgern. Vom Crossover-Punk mit Saxofon wird es immer mehr zum eigenständigen Skapunk, geprägt von vier Bläsern, drei Sprachen, einer Menge Dampf und dem Ziel, die Beine vor den Bühnen dieser Welt zum Tanzen zu bringen. Kohl und Telefonkabel gibt es schon lange nicht mehr, Wisecracker sind hingegen mehr denn je am Start. Nach knapp 800 Shows in 14 Ländern, sieben Platten und unendlich vielen Tourkilometern haben die sieben Herren 2023 ihr neues Album „Vida en color“ veröffentlicht.

[www.wisecracker.de](http://www.wisecracker.de)

### **Grillmaster Flash & The Jung**

Grillmaster Flash – Vollfunktionsentertainer und Singer/Songwriter aus Bremen-Nord – zeigte sich auf seinen drei bisherigen Alben bereits gewitzt wandlungswillig. So mäanderte er entlang Alternative- und Classic Rock, Power Pop und ähnlichen Genres, bis hin zu einer Punk-EP. Insgesamt mit allgemein starkem 80er-Jahre-Einschlag. Nun hat Grilli ein Heavy Metal-Album herausgebracht. So erweitert sich das Live Set um eine weitere Spielart, da ist inzwischen nun wirklich für fast alle was dabei. Auf der Bühne ist Grillmaster Flash eine unberechenbare Naturgewalt. Es herrschen Chaos und mächtige Vibrations, E-Gitarren und Powerchords, die magische Vielfältigkeit des Rock – gleichermaßen unterbrochen und vervollständigt von trashig-herzlichen Stories und Anekdoten.

[www.grillmaster-flash.de](http://www.grillmaster-flash.de)

### **DenManTau**

Musik-Fans können sich auf den neuen Sound des Indie-Rock-Pop vorbereiten. Die Hamburger Band DenManTau ist bereit, die Welt zu erobern. Mit ihren Tourneen durch Europa, Amerika und Ozeanien haben sie bereits bewiesen, dass sie das Zeug dazu haben. Mit einem Stil, der eine explosive Mischung aus rockiger Akustikgitarre, Trompete und tanzbaren Beats darstellt, garniert mit einer Prise von kreativen Klängen aus Effekten und Synthesizern, erschaffen sie eine unverwechselbare Atmosphäre, die ihresgleichen sucht. Frontmann Paul Weber bringt eine Bühnenpräsenz mit sich, die man sonst nur bei Legenden wie Freddie Mercury oder Eddie Vedder erleben konnte.

[www.denmantau.net](http://www.denmantau.net)





### **GoDotS**

Herri statt Schaumwein, Sportzigarette statt Sportverein. Die GoDotS kommen aus Langenhagen, dem Flugplatz neben Hannover. Mit rauchiger Stimme und ungezähmtem Groove verarbeitet die Rock- und Alternative-Band das Erwachsenwerden, Umweltverbrechen und gesellschaftliche Utopien in ihrer Musik. Ihr Debütalbum „It's Gonna Be OK“ erschien 2022.

[www.godots.de](http://www.godots.de)

### **beatbar**

Irgendwas mit Indie. beatbar wäre nicht beatbar, wenn sich die Band aus Hannover nicht permanent neu erfinden würde. Live erzeugen Schlagzeug, Bass, Gitarre und Gesang mittlerweile einen krachigen Indie-Sound. Auch die Ukulele mischt noch immer mit und sorgt für die unverkennbare beatbar-Nuance.

[www.beatbar-band.de](http://www.beatbar-band.de)

## **KINDERFEST • BUNTE BÜHNE**

### **Hammerhai**

Die Band Hammerhai gilt als Ansammlung von Hohepriestern des deutschsprachigen Offbeat-Gewitters und bekennende Freibeuter der Stile. Im Gepäck haben sie jede Menge unerschämte eingängige Songs und jede Menge Feuer im Hintern. Hammerhai-Konzerte sind, bei aller ausgelassenen Feierei, musikalische Achterbahnfahrten mit unbekanntem Ausgang, wo jede musikalische Reglementierung geflissentlich missachtet wird. Energie, Humor, Spielfreude und geschmeidiges Songwriting sind die Hauptmerkmale einer Band, die sich keinen Pfifferling um irgendwelche Trends schert.

[www.hammerhai.net](http://www.hammerhai.net)

### **Remote Bondage**

Die fünf Grazien von Remote Bondage musizieren klar und direkt. Ihr Sound ist Pop, aber laut und verzerrt, Grunge und theatralisch. Ihre Texte handeln von Abgründen des Lebens, der Utopie vom gemashten Patriarchat und nicht zu selten von Sex – egal ob fast, slow oder no Sex. Ohne mit dem Zeigefinger zu ermahnen, wollen die fünf ihre Realität abbilden und dabei den Mut für ihr Publikum mitsingbar machen. Egal wie, egal wo, Hauptsache bunt, ein bisschen böse und immer mit einem Hauch Ironie machen sich die drei Sängerinnen, eine Bassistin und ein reizender Drummer auf den Weg in den Alternative Pop-Rock Himmel.

[www.instagram.com/remotebondage](http://www.instagram.com/remotebondage)

### **Margarita & The Boys**

Bei Margarita & The Boys treffen emotionaler Pop und extrovertierter Rock aufeinander. Die 2019 in Hannover gegründete Band besteht aus Musizierenden, die unterschiedlicher kaum sein könnten: Zu der mit vollem Körpereinsatz performenden Rockröhrin Margarita gesellen sich eine funky Gitarre, ein Metal-Bass und eine menschliche Drummaschine. Schon 2019 konnte Margarita ihr Talent im Bundesfinale von Jugend musiziert mit einem ersten Platz und voller Punktzahl unter Beweis stellen. Ihr Album „Back To Bloom“ wurde im Winter gefeiert. Nun kann man im Sommer dazu tanzen.

[www.margarita-and-theboys.com](http://www.margarita-and-theboys.com)



### **Herr Müller und sein Chauffeur**

Es verwundert nicht, dass Herr Müller gar keinen Chauffeur (mehr) hat – denn Christian Müller-Mentges beschreibt in seinen selbst geschriebenen Songs das Leben des kleinen Mannes, eine Welt, in der selbst Liebeslieder eine kleine Wehmut und Wehmutslieder ihr kleines „Aber trotzdem!“ nicht verbergen können. Eine Welt, in der man voller Überzeugung die deutsche Singer-/Songwriter-Bank der Hamburger Schule drückt und gleichzeitig raus will in die Welt, an deren Belanglosigkeit man aber auch verzweifeln möchte. Dass man es nicht tut, liegt an den wortspielliebenden Texten, an den beruhigenden Harmonien und an den vertrauten Geschichten, die erzählt werden. Für die braucht man ganz bestimmt keinen Chauffeur. Aber die Lust am Treibenlassen.

[www.muellerundchauffeur.de](http://www.muellerundchauffeur.de)

### **Egon und die Treckerfahrer**

Egon und die Treckerfahrer machen erdigen Treckerrock für Kinder. Das gelingt ihnen unnachahmlich mit norddeutschem Charme, Witz und einem guten Schuss Punkappeal. Dabei covern sie bekannte Musikstücke, die eingebettet in eine witzige Abenteuergeschichte auf der Bühne präsentiert werden. Egon und seine Treckerfahrer agieren dabei als Dorfbewohner aus Fedderwardsiel, einem Küstenort an der Nordsee. Seit Jahren bringen Egon und die Treckerfahrer ihre Hits vor ausgewiesenen Fachpublikum in Kindergärten, Schulen, auf Festivals und Festen und in Clubs erfolgreich auf die Bühnen – nun endlich auch auf dem Fährmannsfest.

[www.facebook.com/egonunddietreckerfahrer](http://www.facebook.com/egonunddietreckerfahrer)

### **Yoga und Gongmeditation mit Kosta**

Nach einem leichten Kundalini Yogaset erwartet die Mitmachenden ein entspannender Prozess, bei dem sie sich den Schwingungen des Gongs hingeben können. Umhüllt von den Klängen des Gongs lässt sich in einen meditativen Zustand gleiten.

[www.kosta-yoga.com](http://www.kosta-yoga.com)

### **Ökumenischer Gottesdienst**

Pastor Marcus Buchholz und Pastorin Meret Köhne von der evangelisch-lutherischen Gesamtkirchengemeinde Linden-Limmer veranstalten unter Beteiligung weiterer christlicher Vertreterinnen und Vertreter des Stadtteils einen ökumenischen Gottesdienst. Die musikalische Gestaltung übernimmt das Jazz-Ensemble der Bethlehemkirche.

[www.kirche-in-linden.de](http://www.kirche-in-linden.de)

Pressefotos zum Download unter [www.faehermannsfest.de/presse](http://www.faehermannsfest.de/presse)