

## SAMSTAG, 27. MAI

### Ausstellung

10:00 bis 17:00 Uhr, Eintritt frei

### Kino für Kinder

„Der Gruffelo“ und „Das Gruffelkind“

15:00 Uhr, Eintritt frei



### Freiräume für uns. Räume ohne Furcht

#### Podiumsdiskussion

Einlass 18:00 Uhr, Beginn 19:00 Uhr

AK 10 €, VVK 8,64 € (inkl. After-Show-Party)

Der Bühnen-Talk setzt sich mit der Verantwortung von Veranstaltenden im Hinblick auf diskriminierendes und grenzüberschreitendes Verhalten auseinander: Was braucht es, um sicherzustellen, dass Konzerte, Clubs und Festivalgelände von allen genutzt werden können? Wie kann mehr Raum für Diversität geschaffen werden, und wie kann es gelingen, ein sicheres, gewaltfreies und vielfältiges Umfeld zu gewährleisten?

Die Gespräche sollen Ansätze aufzeigen, wie bei Mitarbeitenden und Mitwirkenden und beim Publikum ein Bewusstsein für die Bedeutung von sicheren und machtfreien Veranstaltungen geschaffen werden kann, sodass alle Menschen unabhängig von ihrer Herkunft, ihrem Geschlecht oder ihrer sexuellen Orientierung einen Platz haben, an dem sie feiern können, ohne sich diskriminiert oder bedroht zu fühlen.

Moderation: Simone Beer

Zwischen den Gesprächen zelebrieren **The Dapper Four** feat. **Lilith** Jazz-Standards.

### After-Show-Party:

#### The Dapper Four und DJ Q-Tip

Einlass 21:00 Uhr, Beginn 21:30 Uhr

AK 10 €, VVK 8,64 €

In einem Jam wird die Jazzband **The Dapper Four** mit E-Gitarre, Kontrabass und Trompete zusammen mit **DJ Q-Tip** (House, Disco) die Gäste zum Tanzen bringen.

## SONNTAG, 28. MAI

### Ausstellung

10:00 bis 17:00 Uhr, Eintritt frei

Heute sind als **Ausstellung in der Ausstellung** Werke von **Lune Ndiaye** zu sehen. Der aus dem Senegal stammende Künstler verwendet für seine Bilder hauptsächlich die Materialien Acryl, Sand und Textilien.

### Bantamba Moolu

Traditionelle westafrikanische Musik

14:00 Uhr und 16:30 Uhr



Virtuos und polyrhythmisch ist die Musik von **Bantamba Moolu** (Leute von Bantamba): Djembe-Musik verfeinert mit dazugehörigen Liedern, bereichert durch die Klänge von Balafon und

Kamalen Ngoni (westafrikanischer Harfe). Von traditionellen Stücken über moderne Arrangements bis hin zu freien Improvisationen.

### Kino für Kinder

„Rico, Oskar und die Tieferschatten“

15:00 Uhr, Eintritt frei



### Sere Kunda

African Reggae Highlife

Einlass 18:00 Uhr, Beginn 19:00 Uhr, AK 10 €, VVK 8,64 €

Sere Kunda spielen tanzbaren African Reggae Highlife aus Gambia und Ghana. Sänger und Gitarrist **Mussa Ndjai** stammt aus der Stadt Serekunda in Gambia. Mit der Band African Tam Tam ist er mehrmals auf dem Fährmannsfest aufgetreten.

## MONTAG, 29. MAI

### Ausstellung

10:00 bis 17:00 Uhr, Eintritt frei

### Kino für Kinder

„Die kleine Hexe“

15:00 Uhr, Eintritt frei



**40 JAHRE FÄHRMANNSFEST**

**Veranstaltungsort:**  
Kulturzentrum Faust / Warenannahme  
Zur Bettfedernfabrik 3  
30451 Hannover  
[www.kulturzentrum-faust.de](http://www.kulturzentrum-faust.de)

**Veranstalter:**  
Fährmannsfest e. V.  
[www.faehrmannsfest.de](http://www.faehrmannsfest.de)

**VVK über**  
[www.kulturzentrum-faust.de](http://www.kulturzentrum-faust.de)

**! Die Einnahmen aus dem Ticketverkauf gehen komplett als Spende an den Fährmanns Kinderfest Verein zur Unterstützung des diesjährigen Kinderfests am 5. und 6. August auf der Faust-Wiese.**

**DIE AUSSTELLUNG + ABEND-PROGRAMM**

**24.05. BIS 29.05.2023**

**FAUST / WARENANNAHME**

Gefördert durch

NEU START KULTUR

INITIATIVE MUSIK gGmbH

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

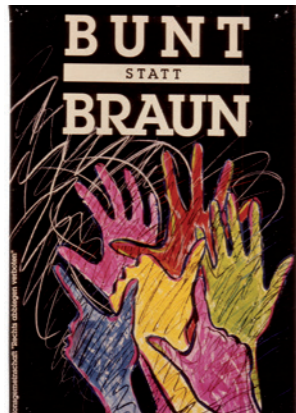


## 40 JAHRE FÄHRMANNSFEST DIE AUSSTELLUNG

Seit 40 Jahren findet das Fährmannsfest am Zusammenfluss von Ihme und Leine statt. Zum runden Geburtstag wirft eine Ausstellung den Blick zurück und nach vorn. Großformatige Tafeln und Fotos sowie Videos zeigen die Geschichte des Fährmannsfests und lassen Organisator\*innen und Bands zu Wort kommen.

In all den Jahren haben hunderte Menschen die Feste vorbereitet und durchgeführt – und Zehntausende haben am Flussufer gefeiert.

„Bunt statt braun“ – dieses Motto beschreibt den Charakter der Open-Air-Veranstaltung, denn bunt und vielfältig ist sowohl das Programm als auch das Publikum. Das Fährmannsfest ist ein alternatives Veranstaltungshighlight für Hannover und darüber hinaus ein Wohlfühlfest für Kinder und gelebte kulturelle Teilhabe für Menschen mit Beeinträchtigungen.



## MITTWOCH, 24. MAI

### Ausstellung

10:00 bis 17:00 Uhr, Eintritt frei

### Das Obolus-Marketing

Podiumsdiskussion zu Kulturförderung

Einlass 18:00 Uhr, Beginn 19:00 Uhr

AK 10 €, VVK 8,64 € (inkl. After-Show-Party)

Wie kann eine zielführende, unbürokratische Kulturförderung in Zukunft aussehen? Dieser Frage geht eine Podiumsdiskussion aus der Sicht der Fördernden und Geförderten nach. Einerseits werden die Anwesenden mehr über die Motivation und Erwartungen der fördernden Unternehmen/Institutionen erfahren, andererseits sollen die Bedürfnisse und Wünsche der lokalen Kulturszene erörtert werden.

Moderation: Jan Egge Sedelies

Zwischen den Gesprächsrunden gibt es lateinamerikanische Musik von der Band **Roberto y sus Muchachos**.

### After-Show-Party:

#### Roberto Y Sus Muchachos

Einlass 21:00 Uhr, Beginn 21:30 Uhr

AK 10 €, VVK 8,64 €

**Roberto Y Sus Muchachos** sind 2018 aus einem Projekt der El Rincon Cubano Bar entstanden. Die Band spielt kubanische Musik wie Son, Rumba, Chachacha, Bolero und Guaguira sowie Barchata aus der Dominikanischen Republik und Samba aus Brasilien.



## DONNERSTAG, 25. MAI

### Ausstellung

10:00 bis 17:00 Uhr, Eintritt frei

### In Memoriam

Ein Erinnerungs-Café

Einlass 18:00 Uhr, Beginn 19:00 Uhr

AK 10 €, VVK 8,64 € (inkl. After-Show-Party)

Über eine Zeit von 40 Jahren findet unweigerlich ein Generationswechsel statt – so auch beim Fährmannsfest. An diesem Abend wird der bereits verstorbenen Fährmannsfest-Gründer Rolf Wulf, Bernd Lux und Dete Kuhlmann gedacht. Sie werden authentisch in Bild und Ton gezeigt. Weggefährt\*innen sprechen über das Vermächtnis der ersten Fährmannsfest-Generation.

Moderation: Jan Egge Sedelies

Als musikalische Begleitung spielt die ehemalige Sängerin und Gitarristin von BM Stereo **Birte Volta** Balladen zwischen Folk, Blues und Rock.

### After-Show-Party:

#### Saydes Live-Session und DJ Bodo Linnemann

Einlass 21:00 Uhr, Beginn 21:30 Uhr

AK 10 €, VVK 8,64 €

Jeden Donnerstagabend lädt **Sayde Amirmehrabi** Musiker\*innen zum Jammen in den Faust-Proberaum ein. Was liegt also näher, als an diesem Abend die Live-Session in die Warenannahme zu verlegen.

Musik „vom Plattenteller“ gibt es von **Bodo Linnemann**, den ehemaligen Betreiber des legendären Casa Blanca.



## FREITAG, 26. MAI

### Ausstellung

10:00 bis 17:00 Uhr, Eintritt frei

### Das Publikum schimpft!

Verbale Rundumschläge und Live-Musik

Einlass 18:00 Uhr, Beginn 19:00 Uhr

AK 10 €, VVK 8,64 € (inkl. After-Show-Party)

Vier Jahrzehnte Fährmannsfest sind eine Erfolgsgeschichte für Hannovers Alternativ-Festival, aber sicher gibt es auch Aspekte, die der kritischen Betrachtung bedürfen. Deshalb werden Beteiligte eingeladen, sich dieser Aufgabe zu stellen und die verbalen Klängen zu kreuzen. Mit dabei: Der durchaus exponierte **C-Punkt Stein-Schneider**, die ungekämte Stimme der Vernunft. Im Gepäck hat der bekennende Ex-Raucher und Biertrinker neben seiner Gitarre auch sein unverwechselbares Timbre und Songs aus eigener Feder. Der Pianist, Komponist und Musikperformer **Holger Kirleis** geht tiefenanalytisch zu Werke, wenn er die berechtigte Frage stellt: „Rettet uns die Musik, oder ist die Musik noch zu retten?“ **Christian Friedrich Sölter** wird vom Klavier begleitet Songs zwischen Punk und Chanson interpretieren und scharfzüngig verbale Rundumschläge verteilen.

Moderation: Henning Chadde

### After-Show-Party: DJ G.T. Drecka

Einlass 21:00 Uhr, Beginn 21:30 Uhr

AK 10 €, VVK 8,64 €

Für den richtigen Groove und die passenden Beats sorgt **DJ G.T. Drecka**, bekannt aus dem Café Glocksee.

